

# OLMO NIREKEYAKI

## EL ENCANTO DE LAS CUATRO ESTACIONES

autor: **Sebastián Fernández.**

**U**no de los mayores encantos del olmo nirekeyaki es el cambio que se produce en su follaje y ramas a lo largo de las cuatro estaciones:

En primavera, cuando brotan e hinchan sus redondeadas yemas, para dar paso a las tiernas y verdosas hojas de irisadas tonalidades.

En verano, el fresco follaje verde oscuro nos cobija de la canícula estival y su silueta se muestra compacta y majestuosa.

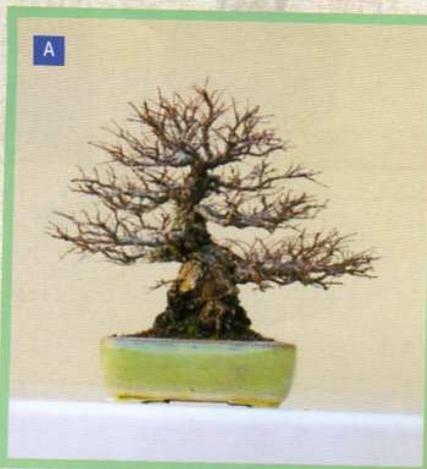
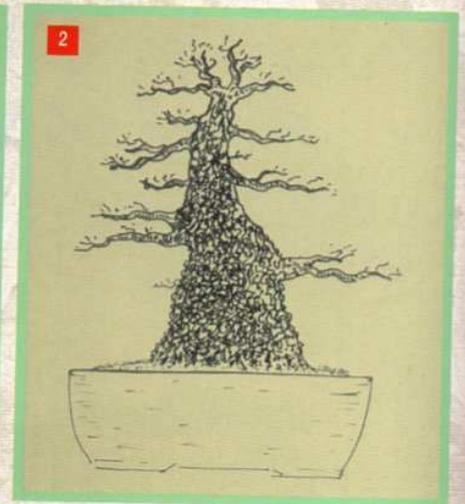
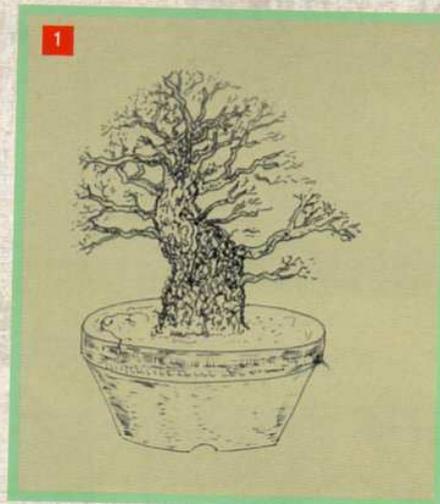
En otoño, comienzan a mostrar las primeras hojas amarillas que contrastan melancólicamente con las verdes, ya prelujiendo la siguiente etapa en la que todo el bonsái se cubrirá de una palidez áurea.

34 | En invierno, nos muestran el encanto único de su desnudez, los troncos envejecidos, sus ramas profusas y delicadísimas lo diferencian claramente de los olmos de cualquier otra variedad. Es en esta época cuando el olmo nirekeyaki alcanza su mayor encanto y esplendor

A la belleza de sus hojas serradas y diminutas hay que añadir la de su corteza de color, rugosidad y textura excelentes. En sus primeros años la corteza del olmo nirekeyaki no difiere mucho de la de los otros olmos, pero a medida que la planta madura comienza a desarrollar unas características placas suberosas que en poco tiempo cubren el tronco y la base de las ramas para progresivamente extenderse por el resto del árbol, después, cuando ya es un árbol maduro o viejo, estas placas se desprenden parcialmente y cuartejan alcanzando el cenit de su belleza.

Así pues, el olmo nirekeyaki es una de las variedades de hoja caduca más interesantes para bonsái pues a todo lo anteriormente dicho hemos de sumar la facilidad de cultivo y su excelente resistencia a las plagas así como su gran disposición para recuperación tras un percance.

El olmo nirekeyaki objeto de este artículo partió de un pequeñito plantón comer-



*Dibujo 1- Aspecto que debía tener el árbol cuando lo adquiri.*

*Dibujo 2- Tras la primera formación de la estructura básica de las ramas y lo trasplante a una bandeja de bonsái (el tamaño era, aproximadamente, la mitad que el de la bandeja actual.)*

*El bonsái creció vigoroso y al poco tiempo ya disponía de una ramificación abundante para continuar con el proceso de formación.*

cial de importación del cual, desafortunadamente, no conservo ninguna foto pero sería aproximadamente de un aspecto muy parecido al que figura en el dibujo (1).

En primer lugar podé y alambré las ramas bajándolas hasta la posición que aparecen en el dibujo (2), y lo trasplanté a la bandeja de bonsái que aparece en la foto (A). Las dimensiones del árbol eran de: altura 17 cm, anchura 20 cm diámetro de tronco 5 cm.

El vigor del árbol en esos momentos era excelente y así ha continuado en lo sucesi-

vo, lo he trasplantado cada invierno (Febrero) pues el estado de sus raíces así lo exige y de no hacerlo muchas de ellas se ahogarían y causarían la pérdida de múltiples ramas. Durante estos 10 años de cultivo, el tronco ha triplicado el grosor y la altura total se ha incrementado una tercera parte, aproximadamente.

En la actualidad muestra el aspecto de un árbol maduro y la copa comienza a alcanzar el límite de su anchura, por lo que próximamente será conveniente realizar una leve poda de remodelado.

### Algunos datos sobre el cultivo de los olmos nirekeyaquis:

- Lo situaremos siempre al exterior, en un lugar soleado y ventilado.
- El sustrato ideal es akadama con un 40-50% de pomice.
- Riego abundante, especialmente en la época de crecimiento.
- Poda y trasplante cada año (Febrero-Marzo) recortaremos las raíces pero no tan drásticamente como en los otros olmos.
- Abono suave (Orgánico) a partir de Marzo.
- Aunque no es muy propenso a las plagas de insectos, puede sufrir ataques de pulgón, oruga y araña roja. (Aplicar los insecticidas y acaricidas pertinentes).
- Es conveniente aplicar preventivamente algún fungicida de suelo contra *phitium-phytoflora*.
- Se puede alambrear en todas las épocas pero especialmente en otoño y primavera.

- Es conveniente limpiar las ramitas secas antes de comenzar la nueva brotación.
- Es estilo más habitual de formarlos es en moyogui, pero evitaremos construirlo por pisos independientes, bien al contrario, integraremos las ramas en una copa global.
- Se presta, igualmente, para composiciones de multitruncos e incluso pequeños bosquecillos.
- Como el tamaño de sus hojas es muy reducido, no será necesario el desfoliado.
- Por lo anteriormente expuesto puede deducirse que es una especie ideal para bonsáis de cualquier tamaño, desde mames hasta bonsáis de gran talla.
- Sus características más destacables son:
  - Profusión y belleza de la ramificación.
  - Textura suberosa de la corteza.
  - Color, forma y tamaño de las hojas.
  - Facilidad de cultivo y modelado.



*En mitad de la otoñada del 2002 con el característico aspecto de los olmos nirekeyakis.*



*En primavera del 03 muestra este tierno y esplendoroso aspecto.*



*Aquí puede apreciarse el fruto de varios años de buen cultivo, una ramificación abundante y excelentemente dispuesta. Ya comienza a ser un árbol maduro, habrá que densificar más su ramificación y perfilar su silueta.*



*Aspecto de la copa en la primavera del '06. Está alcanzando su plenitud.*



*La parte superior del árbol está excelentemente perfilada con una ramificación abundante y muy fina en los extremos.*



*Detalle del nebari*



*Tronco de olmo nirekeyaki con la característica corteza suberosa.*

36



*La copa vista desde arriba: Impresionante y majestuosa. La silueta acampanada, más corta por la parte posterior, y absolutamente perfilada en sus contornos nos indican la conjunción del perfecto cultivo y la delicada y ortodoxa formación a lo largo de los años. La esencia y el espíritu del bonsái.*

*Detalle de las diminutas, brillantes y serradas hojas de esta excelente variedad de olmo.*

